**BAZA ZBOŻOWA – zakup sceny, nagłośnienia i światła, wyposażenie istniejących oraz stworzenie nowych ogólnodostępnych pracowni artystycznych dla mieszkańców Kielc**

1. **Wyposażenie Bazy Zbożowej w profesjonalny sprzęt sceniczny do organizacji warsztatów, koncertów oraz rodzinnych wydarzeń miejskich:**
	* Zakup mobilnej sceny, nagłośnienia, oświetlenia scenicznego na potrzeby prezentacji artystycznych podmiotów działających w pracowniach artystycznych
	* Doposażenie istniejących i utworzenie kolejnych ogólnodostępnych sal prób dla zespołów i warsztatów muzycznych – zakup perkusji, wzmacniaczy, systemów nagłośnieniowych, mikrofonów bezprzewodowych i przewodowych, statywów, okablowania itp.
	* Zakup sztalug na potrzeby prezentacji i warsztatów plastycznych, malarskich, graficznych itp.
	* Zakup systemu fotoram i mocowań do organizacji wystaw w Bazie Zbożowej

Koszt: **1 200 000,00**

Zarząd Ośrodka Pracy Twórczej „Baza Zbożowa” wyraził zgodę na realizację projektu na terenie Bazy Zbożowej. Zapewniona zostanie dostępność pracowni w godzinach 8:00–22:00, 7 dni w tygodniu, zgodnie z harmonogramem i regulaminem Bazy Zbożowej. Z pracowni korzystać mogą wszyscy kielczanie w każdym wieku (nieletni pod opieką dorosłych).

**II. Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu:**

1. **Odpowiedź na realne potrzeby społeczne:** Projekt stanowi odpowiedź na potrzeby zgłaszane przez mieszkańców Kielc oraz lokalne środowiska twórcze i edukacyjne. Zakłada demokratyzację dostępu do infrastruktury kulturalnej i edukacyjnej.
2. **Poprawa warunków pracy artystycznej:** Zakup wyposażenia pracowni i mobilnej sceny z nagłośnieniem i oświetleniem pozwoli stworzyć komfortowe, bezpieczne i funkcjonalne warunki do działalności twórczej i jej prezentacji.
3. **Wsparcie edukacji artystycznej i aktywizacji społecznej:** Przestrzeń twórcza Bazy Zbożowej umożliwia rozwój pasji i talentów dzieci, młodzieży i dorosłych, w tym osób z niepełnosprawnościami. Projekt będzie sprzyjał integracji międzypokoleniowej i przeciwdziałaniu wykluczeniu.
4. **Wzmocnienie potencjału kulturalnego miasta:** Baza Zbożowa to unikatowy w skali kraju model miejskiego ośrodka kultury, oparty na oddolnej aktywności uczestników. Inwestycja w jej infrastrukturę wzmocni tożsamość lokalną i zwiększy atrakcyjność Kielc jako miasta przyjaznego twórczości. Mobilna scena może być użyczana na imprezy organizowanych przez inne podmioty miejskie.
5. **Racjonalizacja kosztów:** Wyposażenie Bazy we własny sprzęt do organizacji wydarzeń kulturalnych przyniesie realne oszczędności w kosztach eksploatacji. Do tej pory tego typu wyposażenie było każdorazowo wynajmowane za poważne kwoty, co ograniczało możliwości organizacji takich wydarzeń.\
6. **Synergia z innymi projektami Bazy Zbożowej:** Wyposażenie pracowni wpisuje się w szerszy plan rozwoju kompleksu (m.in. rozbudowa Małej Hali, minipark), tworzy spójną i funkcjonalną strukturę miejskiej aktywności artystycznej, edukacyjnej i rekreacyjnej.

Niepełnosprawności:

1. w zakresie dostępności architektonicznej:- wszelkie przestrzenie na terenie Bazy Zbożowej są wolne od barier architektonicznych, wszystkie pomieszczenia znajdują się na parterze, bez schodów i wysokich progów,
- w czasie trwania wszystkich warsztatów poza trenerami je prowadzącymi nad bezpieczeństwem i potrzebami niepełnosprawnych Uczestników czuwają wolontariusze
- w roku 2024 w ramach Budżetu Obywatelskiego w Małej Hali powstał węzeł sanitarny przystosowany dla osób z niepełnosprawnościami,
- wszelkie newralgiczne punkty zostaną oznakowane oznaczeniami odblaskowymi,
- na terenie całej Bazy Zbożowej zapewniony jest wstęp do budynków osobom korzystającym z psa asystującego.
 2. w zakresie dostępności cyfrowej i dostępności informacyjno-komunikacyjnej:
 W przyszłym roku planowane jest przygotowanie nowej, funkcjonalnej strony internetowej przystosowanej dla osób niepełnosprawnych z możliwością ustawień wersji kontrastowej szablonu strony, narzędziem do zmiany wielkości czcionki i nagraniem lektorskim na temat działalności.